

# Studio Campo Boario

via del Campo Boario, 4/A (fermata Piramide metro B)  
Roma

## BÂTIMENT DE LIVRES

*libri, edizioni d'arte e l'omaggio ad Aldo Manuzio*

a cura di Massimo Arduini e Alberto D'Amico

Sabato 20 febbraio 2016  
ore 18:00

incontro con  
**Lamberto Pignotti e Paolo Albani**  
a cura di Ada De Pirro

**Bâtiment de Livres**  
da un'idea di Massimo Arduini  
in collaborazione con lo **Studio Campo Boario**

a cura di  
**Alberto D'Amico**  
e Massimo Arduini

**OPENING** 16.02.2016  
dalle 18:00  
alle 22:00

**CLOSING** 27.02.2016  
dalle 18:00  
alle 22:00

**MEETINGS** 19, 20 e 21  
02.2016  
alle 18:00

via del Campo Boario 4/A

ROMA <sup>RM</sup> MUNICIPIO ROMA | CENTRO

accademia  
di belle arti  
di roma

**BÂTIMENT DE LIVRES**  
Libri, edizioni d'arte, incontri  
e l'omaggio ad Aldo Manuzio

STUDIO  
CAMPO  
BOARIO

MO

Roma

in collaborazione con Studio Campo Boario  
e Accademia di Belle Arti di Roma

*opening* 16 Febbraio dalle ore 18:00 alle 22:00  
*closing* 24 Febbraio dalle ore 18:00 alle 22:00

L'evento **Bâtiment de Livres** s'impenna su tre linee conduttrici: libri/oggetti in formato tascabile (in multiplo) a tema libero, libri/edizioni in dedica a Manuzio (sempre intorno all'idea del "tascabile" e in copie variabili), ri-edizioni da riciclo in due versioni, anche in forma di libri d'artista veri e propri. Vi è poi una quarta via, una sezione di libri d'artista la cui anima è meno perimetrabile poiché proveniente da un gruppo di artisti/autori invitati. Molto eterogeneo per generazione e modalità operative. Tutto questo insieme viene disseminato per diversi luoghi. Questa mostra è l'occasione per constatare che il "libro" in quanto oggetto, dato per morto, è più che mai vitale. E si anima e ci appare sotto mentite spoglie, nella mutevolezza di essere guardabile, luminoso, metamorfico o ancora e sempre sfogliabile, toccabile. Le prime tre vie riguardano due anni di studio e di lavoro con gli studenti dell'accademia di belle arti di Roma, degli indirizzi di grafica editoriale e di grafica d'arte. L'altra: ex-studenti, artisti e colleghi. Teorici-autori. Sperimentatori e outsider. Sarà anche l'occasione per dedicare e rivolgere un pensiero particolare alla figura di **Aldo Manuzio** di cui si sono celebrati nel 2015 i cinquecento anni dalla morte. Colui ormai da tutti riconosciuto come *il primo vero editore in senso moderno*. Da lui l'idea della "edizione tascabile" pretesto con cui da diversi anni invito gli studenti a pensare una forma-libro nuova attraverso un progetto possibilmente originale e un medium altrettanto inatteso. Spazio anche al tema del riciclo e del ri-editare. Su questo fronte si potrà assistere a dei "libri" ancora diversi realizzati nell'ambito del corso di Tecniche dei procedimenti a stampa. *Books restyling and Type* (è il titolo del tema degli ultimi anni) è una sfida alla conoscenza e alla sostenibilità della pratica artistica. È una immersione totale nella stampa editoriale non prodotta in serie ma realizzata con tecniche frutto di un *metissage* fra manuale e tecnologico. È l'alternativa alla smaterializzazione del Libro tattile, con l'avvento della rete e delle piattaforme audiovisive, con un "nuovo" libro tattile che tiene comunque conto dell'attualità e della possibilità di esistere come forma nuova di visione e lettura allo stesso tempo. Sarà l'occasione per incontrarsi fra pubblico, autori e addetti ai lavori. L'evento si avvale del patrocinio del Municipio Roma I Centro e della Accademia di Belle Arti.

Gli appuntamenti: **Venerdì 19** presentazione dei volumi di Domenico Adriano e letture da Aldo Manuzio ore 18:00; **Sabato 20** incontro con Lamberto Pignotti e Paolo Albani a cura di Ada De Pirro ore 18:00; **Domenica 21** mercatino editoriale Libri dell'800 e del'900 dalle 10:00 alle 14:00; **Mercoledì 24** presentazione dell'edizione Camera Book a cura di Massimo Arduini ore 18:00.

La mostra sarà visitabile per appuntamento:  
335.6116458 Alberto / 349.5132263 Massimo