

# BELLE PAROLE

*POESIA VISIVA E ALTRE STORIE TRA ARTE E LETTERATURA*



Fano, Galleria Carifano, Palazzo Corbelli  
dal 30 aprile al 28 giugno 2014

Alla Galleria Carifano, per iniziativa della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, dal 30 aprile al 28 giugno 2014 verrà presentata la grande mostra dedicata alla Poesia visiva, la corrente artistica sviluppatasi nei primi decenni della seconda metà del Novecento come ricerca di rottura degli schemi tra le arti che si era rafforzata negli anni tra le due guerre. La parola diventa immagine e in questo modo si viene a creare un'arte nuova e affascinante, che nel corso degli ultimi 50 anni ha raccolto un gran numero di estimatori e di operatori.

La mostra, curata insieme al catalogo che l'accompagna da Valerio Dehò, prende spunto dai principali gruppi italiani per allargare il discorso anche ad alcune personalità internazionali per documentare la diffusione mondiale di un fenomeno culturale che continua ad essere fonte di interesse e di ricerca.

Propone lavori di Paolo Albani, Vincenzo Accame, Getullio Alviani, Marco Astorri, Anna Banana, Vittore Barone, Bartus Bartolomes, Gianfranco Baruchello, Marilla Battilana, Mirella Bentivoglio, Carla Bertola, Julien Blaine, Irma Blank, Paulo Bruscky, Alessandro Cadamuro, Ugo Carrega, Luciano Caruso, Pier Achille Cavellini, Sergio Cena, Domenico Cerroni Cadoresi, Giuseppe Chiari, Piermario Ciani, Buster Cleveland, Carlo Marcello Conti, Corrado Costa, Antonio Curcetti, Dadaland, Jakob De Chirico, Pablo Del Barco, Marcello Diotallevi, Antonio Fallico, Bartolomé Ferrando, Giò Ferri, Aaron Flores, Giovanni Fontana, Claudio Francia, Bill Gallione, Gino Gini, Francesco Giusti, Tonino Gottarelli, Elisabetta Gut, Harry Hogstraten, Karl Kempton, Jiří Kolář, Arrigo Lora Totino, Lara Magalì, Tito Maniaco, Lucia Marcucci, Stelio Maria Martini, Nanni Menetti, Eugenio Miccini, Enzo Minarelli, Luciano Morandini, Giulia Niccolai, Martino Oberto, Luciano Ori, Maurizio Osti, Nino Ovan, Stanislaò Pacus, Luca Maria Patella, Giancarlo Pavanello, Michele Perfetti, Guido Peruz, Lamberto Pignotti, Tom Rehfeldt, Gian Paolo Roffi, Sarenco, Greta Schödl, Adriano Spatola, Heini Strasser, Timm Ulrichs, Paul Vangelisti, Franco Verdi, Alberto Vitacchio, Emmett Williams, Erwin Wurm, Angela Maria Zucchetti.

Si può dire che la Poesia visiva, in senso generale e come corrente specifica, sia nata nel 1963 a Firenze, con personaggi come Lamberto Pignotti, Eugenio Miccini, Mirella Bentivoglio, Michele Perfetti e altri. Quindi nel 2013 si celebrano i suoi cinquant'anni.

È stata un'avanguardia che ha partecipato alla sperimentality di quegli anni e al tentativo di riformare la poesia in direzione della comunicazione. Il punto di partenza è stata la constatazione che serviva un "nuovo volgare", una nuova lingua che sotto la spinta dei media potesse costituire un linguaggio aggiornato ma anche libero dal potere economico della pubblicità.

Da ciò ne derivano anche i contenuti politici del gruppo fiorentino in particolare, tanto che Miccini scrisse che con la loro espressione artistica volevano compiere una "guerriglia semiotica", usare i segni logo-iconici per fare una nuova cultura di massa.

In genere è tutto il Novecento che si situa in questo alveo, tra parola e immagine lo scambio e la simbiosi sono stati continui.

Anche in questo caso si vogliono sottolineare gli aspetti della ricerca e dell'intermedialità. Le arti hanno teso a fondersi in una comunicazione globale soprattutto tra parola scritta e visualità da Apollinaire in avanti, quindi dagli anni Dieci del secolo scorso, si è cercato di superare le differenze per proporre una modalità artistica che potesse coinvolgere varie sensibilità.

La Poesia visiva ha avuto non solo un forte collegamento con la Poesia concreta degli anni Cinquanta, ma anche con la ricerca fonetica e non a caso si è parlato anche di Poesia sonora, cioè di una poesia legata alla performance, alla parola che travalica ogni tentativo di ridurla alla scrittura.

La mostra prende spunto dai principali gruppi italiani per allargare il discorso anche ad alcune personalità internazionali per documentare la diffusione mondiale di un fenomeno culturale che continua ad essere fonte d'interesse e di ricerca.

Una sezione verrà dedicata ai libri d'artista.

## COORDINATE MOSTRA

**Titolo: BELLE PAROLE. Poesia visiva e altre storie tra arte e letteratura**

Sede: Galleria Carifano, Palazzo Corbelli, Via Arco d'Augusto 47 – Fano

Durata: 30 aprile – 28 giugno 2014

Inaugurazione: martedì 29 aprile ore 19.00, Galleria Carifano – Palazzo Corbelli

Informazioni al pubblico: Gallerie Gruppo Credito Valtellinese

tel. +39 02.4800.8015 – [www.creval.it](http://www.creval.it)

Ufficio Stampa: Studio ESSECI – Sergio Campagnolo

tel. +39 049.663.499 [info@studioesseci.net](mailto:info@studioesseci.net)

Mostra prodotta e organizzata da Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, in collaborazione con Campanotto Editore e Assessorato alla Cultura del Comune di Fano.

A cura di Valerio Dehò.