





sottopunto  
p/e 2013

Paolo Albani  
BIOGRAFIA DI UN PUNTO

*Il Dittatore  
Un punto piccoletto  
superbioso e iracondo  
«Dopo di me – gridava –  
verrà la fine del mondo!»  
Le parole protestarono:  
«Ma che grilli hai pel capo?  
Si crede un Punto-e-basta,  
e non è che un Punto-a- capo».  
Tutto solo a mezza pagina  
lo piantarono in asso,  
e il mondo continuò  
una riga più in basso.*

*Gianni Rodari*

[ ... ] Nasce a Puntala, in un punto franco vicino al mare, da un'antica famiglia di punti tipografici.

[ ... ] I genitori sono due punti fissi della piccola punteggiatura locale.

[ ... ] Da puntino frequenta con scarso profitto le «i», di cui non ama la bigotta vocazione all'idolatria grammaticale.

[ ... ] Fugge di casa, ma ritorna sempre punto e a capo.

[ ... ] Entra in seminario aiutato da uno zio Punto Cardinale.

[ ... ] Viene sospeso insieme a altri due puntolini, dopo una furibonda puntaglia scoppiata in refettorio per spuntati motivi.

[ ... ] S'iscrive alla Facoltà di «Puntina», corso di laurea in disegno. La sua aspirazione è fare il puntiforme, ma puntualmente abbandona gli studi.

[ ... ] Conosce alcuni punteruoli che lo iniziano agli ideali dell'«Impuntatura sociale».

[ ... ] Conduce una vita dissoluta. Fa il puntatore nelle sale da gioco e frequenta assiduamente alcune case d'appuntamento.

[ ... ] Si batte a duello per «lavare con il sangue» le ripetute offese di un punto di rottura. Viene ferito con un puntaletto al fianco.

Paolo Albani, Foto di famiglia di un punto, 1989

[ ... ] Riprende gli studi e si laurea con una tesi su: L'uomo al punto di Daniello Bartoli.

[ ... ] Dopo un lungo periodo di interpunzione, incontra il punto debole della sua vita che in seguito gli darà tre puntini.

[ ... ] Breve parentesi puntinista. S'interessa alle vetrate del pittore olandese Arnould de la Pointe.

[ ... ] Frequenta lo studio del pittore Giacomo Puntazza. Con lui studia gli affreschi di Massimo Scarseggia, detto il Punteggio.

[ ... ] Durante la seconda guerra mondiale è sottopunto in Punteria.

[ ... ] Viene trapunto e fatto prigioniero sul fronte occidentale del Puntamento.

[ ... ] È decorato al Punto d'Onore per una puntata vincente nelle retro vie nemiche.

[ ... ] Finita la guerra, fa domanda per entrare nei «Punti Interrogativi», ma non supera l'esame del punto di vista ufficiale e di ciò rimane fortemente amareggiato.

[ ... ] Tenta la fortuna nel mondo degli affari. Sorpreso con un punto di tangenza, viene sospettato d'indebite geometrie.

[ ... ] Per evitare l'arresto, si rifugia in America Latina. Per alcuni anni soggiorna in Costa Rica nella città di Puntarenas.

[ ... ] Si ammala per la puntura di una zanzara esotica.

[ ... ] Amnistiato, torna in patria e partecipa ai «Moti Contrappuntistici» distinguendosi per la sua generosa puntigliosità.

[ ... ] È costretto a lavori umilianti. Fa il punto della situazione in un ristorante cinese, il puntapiedi in una discoteca e il punto fermo in una stazione di posta.

[ ... ] Comincia a scrivere, incoraggiato da un famoso punto critico, amante del genere «punk».

[ ... ] S'impone al grande pubblico con una scrittura sobria, antipoetica. È un «punto controverso».

[ ... ] Con il romanzo L'appuntato, di forte impegno sociale, uscito a puntate sul Puntiscritto della Sera, arriva secondo al premio «Strapunto».

[ ... ] Diventa un punto di riferimento per le nuove generazioni di punti letterari. Conosce Pontus Hulten.

[ ... ] Dopo lunga malattia, scompare la sua cara punteggiata.

[ ... ] Vince il «Puntello» per la narrativa con il romanzo Puntocoma, drammatica storia di un punto lacrimale.

[ ... ] S'impegna nella competizione politica. Viene eletto punto esclamativo nelle liste del «Movimento per il Punto Vita» di cui ben presto diventa un esponente di punta.

[ ... ] Al culmine del successo, cade in un periodo di disappunto esistenziale.

[ ... ] Alla ricerca di nuove esperienze, dopo vari tentativi di puntualizzazione andati a vuoto, raggiunge il punto limite della sua vita.

[ ... ] Cominciano le puntature negative dei critici che lo feriscono in modo profondo.

[ ... ] Si lascia vincere dallo sconforto. Annota tristemente nel diario: «Mi sento abbandonato da tutti, anche dagli spunti più cari».

[ ... ] Di punto in bianco non scrive più.

[ ... ] È ormai ridotto a un punto dolente.

[ ... ] Colto da un punctus improvviso, viene trovato punto morto alla riga 27 della pagina 143 di un libro ancora intonso. A Puntala viene proclamato il lutto cittadino. Il giorno dopo la scomparsa, alle nove del mattino in punto, si svolgono i funerali. Viene sepolto nel piccolo cimitero in località Punto Blu.





Art. 1707 - camicia cerchio • Art. 1716 - panta-tuta trasformista







Art. 1708 - giacca • Art. 1716 - panta-tuta trasformista





Art. 1708 - giacca • Art. 1716 - panta-tuta trasformista





Art. 1714 - maglia maniche diverse • Art. 1716 - panta-tuta trasformista













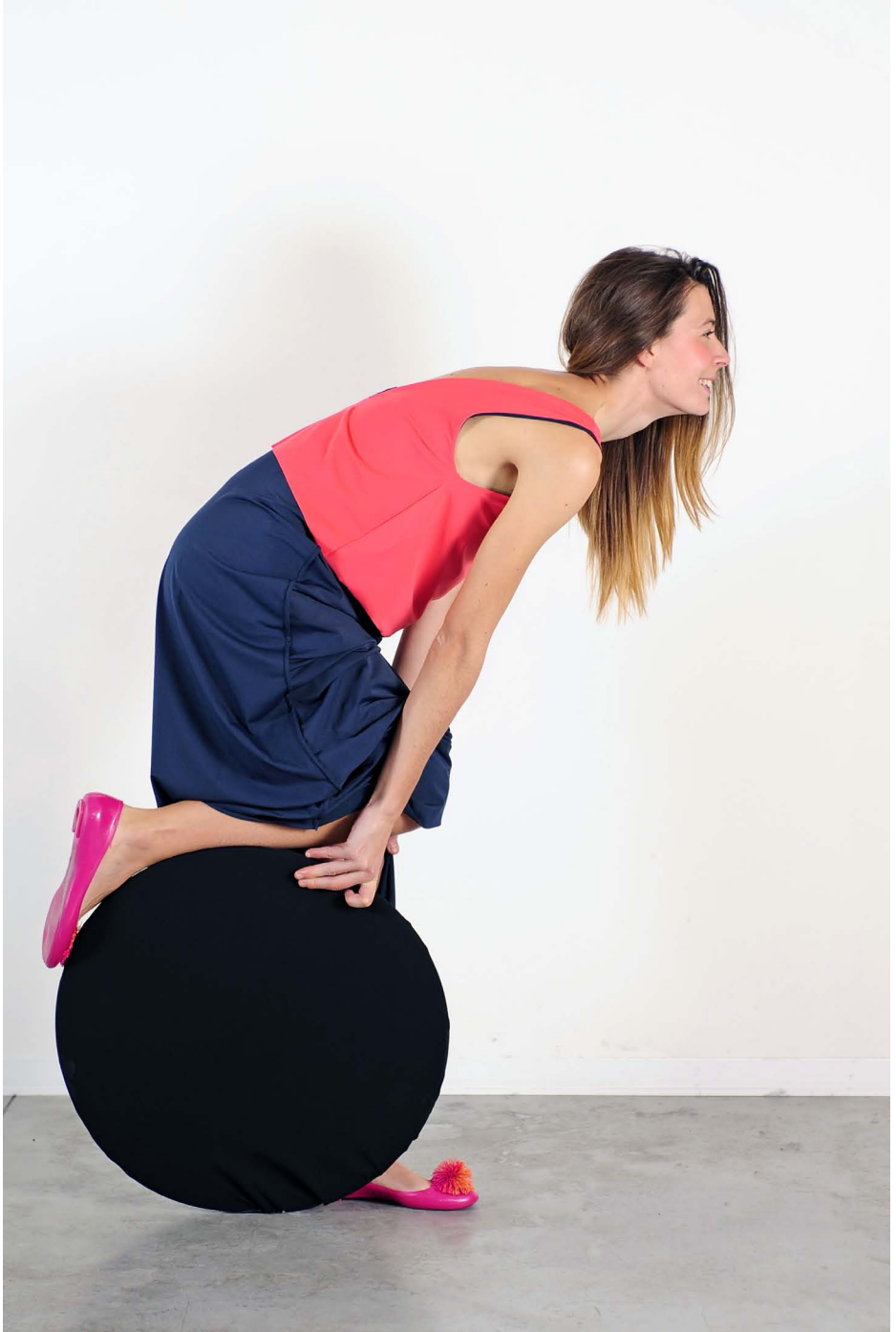
Art. 1717 - abito lungo trasformista





Art. 1717 - abito lungo trasformista





Art. 1717 - abito lungo trasformista





Art. 1709 - body fascia • Art. 1721 - pantalone laccio • Art.1703 - maxigilet







Art. 1704 - maxi maglia fiocco trasformista





Art. 1704 - maxi maglia fiocco trasformista • Art. 1709 - body fascia











Art. 1712 - abito goccia • Art. 1721 - pantalone laccio







Art. 1707 - camicia cerchio • Art. 1721 - pantalone laccio





Art. 1719 - camicia canotta • Art. 1705 - pantalone pieghe largo





Art. 1713 - abito gonna bottoncini trasformista



Art. 1713 - abito gonna bottoncini trasformista



Art. 1714 - maglia maniche diverse









Art. 1715 - abito top trasformista • Art. 1702 - gonna lunga





Art. 1706 - t-shirt con tasche • Art. 1720 - pantacollant





Art. 1701 - abito pieghe laterali







Art. 1711 - t-shirt maxi pieghe • Art. 1720 - pantacollant







FOTO

GIACOMO TOFANI

<http://www.flickrriver.com/photos/vitaminazeta/popular-interesting/>

MODELLE

ALESSIA MASI

MARTINA FANTACCI

Powered by  uNdeRtAkIng

[www.bau-haus.it](http://www.bau-haus.it)



*Clotilde*

Clotilde s.n.c.  
via Ferrucci, 62  
51031 Agliana  
Pistoia

P.IVA e C.F. 01910050978

Tel. +39 0574 711614  
[info@clotilde.it](mailto:info@clotilde.it)  
[www.clotilde.it](http://www.clotilde.it)

