

I.I.R.E.F.L. &
Le Centre régional
du livre de Lorraine

Fous Littéraires et Folies Artistiques

« Les Doux dingues aux Prémontrés »
26-27-28 novembre 2009



Institut International de **R**echerches et d'**E**xplorations sur les **F**ous **L**ittéraires,
Hétéroclites, Excentriques, Irréguliers, *Outsiders*, Tapés, Assimilés,
sans oublier les autres...



La Région
lorraine

MEURTHE & MOSELLE
CONSEIL GÉNÉRAL

L'EST
REPUBLICAIN

lorraine
champagne
ardenne



france
bleu
sud lorraine

L'Institut

... ce qu'il a été, ce qu'il est,
ce qu'il voudrait être, ce qu'il sera...

À l'aube du XXI^e siècle, dans un monde où le politiquement correct et la pensée unique sont de règle, où la raison n'est que ruine de la fantaisie, il est venu le temps d'exhumer et de considérer enfin – pour éviter que ne meurent une seconde fois les grandes œuvres des petits auteurs – la piétaille des « Fous Littéraires, Hétéroclites, Excentriques, Irréguliers, Outsiders, Tapés, Assimilés... »

Œuvrons afin que ces Écrivains ne soient pas que des Écrits Vains et essayons de devenir des empêcheurs de penser en rond...

Voilà la réalité pressante à laquelle veut répondre l'I.I.R.E.F.L. : mettre en lumière des écrivains et des textes oubliés ou inconnus. Cette longue litanie est notre porte ouverte vers le monde des inclassables et des obsédés textuels, une ouverture vers la troisième rive du fleuve.

Le Centre régional du livre de Lorraine est co-organisateur de ces « folles » journées littéraires.



Président de l'Institut

Marc WAYS

Comité rédactionnel des Cahiers de l'Institut

Marc DÉCIMO : directeur de la publication

Émile MILLETTRE : amateur

André STAS : responsable éditorial et iconographie

Tanka G. TREMBLAY : responsable éditorial

Marc WAYS : Grand Iconographe devant l'Éternité

Comité de lecture, correction

Marc DÉCIMO, Émile MILLETTRE, Nicole PELLISSIER,

André STAS, Tanka G. TREMBLAY,

Méschigéné Ben TSELEM, Marc WAYS

Illustration

L'Institut remercie Mlle Mu et Messieurs

Christian ARNOU et André STAS

Un grand merci à Jean-Ignace-Isidore GÉRARD,

dit J.-J. Grandville qui nous a autorisé à reproduire quelques-unes de ses illustrations, extraites de *Un Autre monde* paru en 1844

Crédits photographiques

Pierre MIGNOT et Clotilde VERDENAL

Service de presse et relations publiques

Marc WAYS et son équipe

Mise en page

Stéphane POULART

www.stephane-poulart.com

Comité scientifique

Marc ANGENOT : université McGill Montréal, Canada

Michel ARRIVÉ : université Paris X Nanterre, France

Paolo ALBANI : écrivain, Italie

Jean-Baptiste BARONIAN : écrivain et journaliste, Belgique

Christophe BOULANGER : musée d'art moderne Lille

métropole, France

Michel CRITON : président de la Fédération française de jeux mathématiques, France

Mario DEL CURTO : photographe, artiste visuel, Suisse

Fanchon DAEMERS : musicienne chercheuse, Belgique

Marc DÉCIMO : université d'Orléans, France

Savine FAUPIN : musée d'art moderne Lille métropole, France

Bruno FULIGNI : écrivain, membre de l'OuPolPot, Paris, France

Emmanuel GUIGON : musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon, France

Patrick GYGER : Maison d'Ailleurs, musée de la science

fiction, de l'utopie et des voyages, Yverdon, Suisse

Jean-Jacques LECERCLE : université Paris X Nanterre, France

Jean-Pierre MERCIER : Cité internationale de la bande

dessinée et de l'image, Angoulême, France

Michèle NEVERT : université du Québec à Montréal, Canada

Michel PIERSENS : université de Montréal, Canada

Walter REDFERN : université de Reading, Grande-Bretagne

Valérie ROUSSEAU : historienne de l'art. Société des arts indisciplinés, Montréal, Canada

André STAS : artiste, fils spirituel d'André Blavier, Belgique

Nicolas SURLAPIERRE : musée d'art moderne Lille métropole, France

Allen THIHER : université du Missouri, États-Unis

Tanka G. TREMBLAY : université McGill, Montréal, Canada

Laurent VÉRAY : Association française de recherche sur

l'histoire du cinéma et université Paris X Nanterre, France

Alain ZALMANSKI : Mouvement des plieurs de papier, France

Adresse de notre blog :

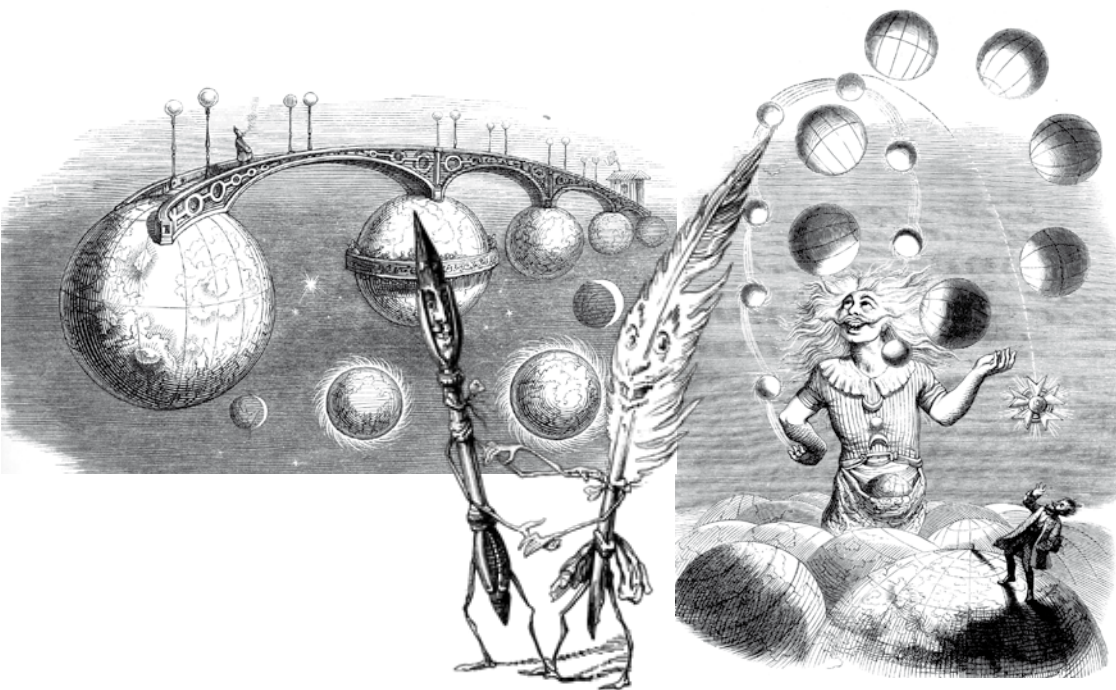
<http://fous-litteraires.over-blog.com/>

Les Cahiers de l'Institut

L'Institut International de Recherches sur les Fous Littéraires a vocation deux fois l'an par son bel organe Les Cahiers de l'Institut d'explorer et d'expliciter les rapports de la littérature, des arts et de la folie à la création.

Animé par le désir de réunir en un même lieu chercheurs, universitaires, médecins et psychologues, étudiants, collectionneurs, passionnés et bibliophiles, l'I.I.R.E.F.L. souhaite renforcer son réseau international entre toutes les personnes intéressées par ce vaste sujet, gérer une faculté (comprenant un comité scientifique, des membres d'honneur, et de simples mais actifs membres) apte à organiser des manifestations artistiques ou non au siège de l'Institut, mais aussi à l'extérieur (colloques, rencontres internationales, expositions ou autres disciplines créatives), montrer les passerelles entre le monde de la Folie littéraire et la Création artistique : art et écrits bruts, cinéma, architecture, littérature de S.F. et fantastique, B.D., livres monstres, création asilaire...

Les « Cahiers de l'Institut » (C.D.I.), revue d'information et de liaison distribuée à ses abonnés, présenteront des contributions originales de nos correspondants à travers le monde, des articles de fond sur un auteur célèbre ou méconnu, des bibliographies et analyses d'ouvrages. Par exemple : des articles sur J.P. Brisset, Paulin Gagne, le Prince Korab, Pierre Roux... Les fous scientifiques et matheux de tous acabits : quadrateurs, trisecteurs, les spécialistes du mouvement perpétuel... Et Dieu dans tout ça... Les velus de tous poils... Des écrits de « Fous littéraires » hors France. Des numéros spéciaux sur un thème : les cosmographes. La linguistique et les origines des langues. Les médecins aliénistes et la condition asilaire au XIX^e siècle. Le soleil, les Celtes et l'étude du gaulois comme langue primordiale. Messianisme et prophétisme. Les Causeries brouettiques et le Marquis de Camarasa. L'Ortograf, le Docteur Bérrillon et sa Polychésie de la race allemande...



Fous Littéraires et Folies Artistiques

« Les Doux dingues aux Prémontrés »

Programme

En partenariat avec le Centre régional du livre de Lorraine



Judi 26 novembre

Judi matin, présidence Marc WAYS

9h : **Marc WAYS** nous accueille « Sur notre institut bizarre »

9h30 > 10h : **Paolo ALBANI, écrivain & Université de Bologne, Italie**

Les Institutions bizarres à travers le monde / SU ALCUNI ISTITUTI ANOMALI E BIZZARRI

10h15 > 10h45 : **Jacques-Rémi DAHAN, CNRS (UMR 6563)**

Passages. De Nodier à Delepieyre, constitution et évolution de la figure du *fou littéraire*

11h > 11h30 : **Anouck CAPE, Paris X, France**

Folies littéraires, Folies médicales

Judi après-midi, présidence André STAS

14h > 14h30 : **Michel CRITON, Président de la fédération française des jeux mathématiques, France**

Le prognomètre de Wronski

15h > 15h30 : **Jacques POIRIER, Université de Bourgogne, France**

« À la frontière : Portrait de Lacan en Aimée »

16h > 16h30 : **Fanchon DAEMERS, Musicienne, chercheuse, Belgique**

Folie littéraire chansonnière : « L'Apôtre » Jean Journet

Fanchon Daemers s'intéresse aux liens entre la folie littéraire et la musique.

Elle nous offrira, distillé tout au long de ces trois journées, un récital autour et alentour des fous littéraires ou des hétéroclites, fruit de ses recherches et trouvailles et ponctuera par une série de lectures.

Vendredi 27 novembre

Vendredi matin, présidence Tanka G. TREMBLAY

9h > 9h30 : **Aude FAUVEL, Université de Cambridge, Royaume-Uni**

Mes raisons de croire que la Lune n'est pas faite de fromage vert

10h > 10h30 : **Olivier JUSTAFRÉ, Archives départementales des Côtes d'Armor, France**

La Corse est-elle le vrai centre du monde ?

10h45 > 11h15 : **Michel ARRIVÉ, Université Paris X Nanterre, France**

Michel le Neuvilleois (ou Michel de Neuville, grammairien fou selon Blavier)

Vendredi après- midi, présidence Michel ARRIVÉ

14h > 14h30 : **Cécile BARGUES, Université Paris I Sorbonne, France**

La 'parole secrète qui vogue entre les étoiles'. Une étude de Johannes Baader, Successeur du Christ, Président du Globe terrestre en selle sur le cheval blanc Dada, et spécialiste de la Voie lactée

15h > 15h30 : **Marc DÉCIMO, Université d'Orléans, France**

Art brut, Érotisme & Fous littéraires

16h > 16h30 : **Christophe BOULANGER, Conservateur au Musée d'Art Moderne de Lille Métropole, France**

A bords perdus, Aimable Jayet et la publicité.

Samedi 28 novembre

Présidence Marc DÉCIMO

9h > 9H30 : **André STAS, fils spirituel d'André Blavier, Belgique**

Comment Tapon-FOUGAS s'en vint à Spa et ce qu'il advint

10h > 10H30 : **Tanka G. TREMBLAY, Université McGill, Montréal, Canada**

La question du délire de grandeur et de persécution dans la *folie littéraire* : la paranoïa du Prince Korab

10h45 > 11H15 : **Pierre Popovic, Université de Montréal, Québec, Canada**

Les pédallumés

11h30 : Le mot de **Marc WAYS** pour conclure



I.I.R.E.F.L.

1, rue du Tremblot - 54122 Fontenoy-la-Joùte - France

Tél. 06 88 74 58 68

<http://fous-litteraires.over-blog.com/>

iirefl@orange.fr

Institut International de **R**echerches et d'**E**xplorations sur les **F**ous **L**ittéraires,
Hétéroclites, Excentriques, Irréguliers, *Outsiders*, Tapés, Assimilés,
sans oublier les autres...

à la masse, abbés, abracadabrants, agités du bocal,
algébristes, anticipateurs, archi-monarques,
astrologues, astronomes, barjos, barrés, bizarres,
botanistes, bricoleurs, cafouilleurs, calculateurs, calyptologues,
candidats, cantonniers, capitaines, casse-pieds, cénobites,
chimériques, cinglés, conquistadors, coprophages, copulateurs,
cosmogones, cosmographes hérétiques, craqués, débridés,
dégénérés, délirants, dérangés, dingos, éjaculateurs,
énergumènes, enragés, éperdus, étymologistes, excentriques,
excités, extravagants, fada, faiseurs d'histoire(s), farfelus,
fauxdauphinomanes, fêlés, fétichistes, fissurés, foldingues,
follets, frappa-dingues, généticiens, géographes, géologues,
géomètres, givrés, gogol, hallucinés, haricologues,
hermaphrodites, hygiénistes, hypnotiseurs, (il)logiciens, illuminés,
insensés, inventeurs, ivres, journalistes, linguistes,
logographes, loufoques, mabouls, mathématiciens, médecins,
médicastes, mégalomanes, messies, météorologistes, militaires,
monarques, musiciens, mystificateurs, mythe(étym)ologistes, notaires,
obsédés, occultistes, ondinistes, ouf, panlatinistes,
persécutés, persécuteurs, pétitionnaires, philanthropes, philosophes,
piqués, politiciens, polygraphes, possédés, préhistoriens,
prodiges, prophètes, quadrateurs, rêveurs, rhétoriciens,
romanciers, saugrenus, savants, schizophrènes, sinoques,
siphonnés, sociologues, sonnés, stratigraphes, tarés,
théoriciens, timbrés, toqués, universalistes, urbanistes,
versificateurs, visionnaires, zinzins, zoologues

mais tellement prodigieux et indispensables au bon fonctionnement de notre Imaginaire...

Ainsi ne soit-il pas ! »

Tout le fonds littéraire et de documentation bibliophilosophique, typologique, iconophile, bibliopégique et bibliotechnique de l'Institut est mis à la disposition des universitaires, chercheurs, amateurs et curieux, bibliognostes, bibliomanes et bibliophilistins....





Bulletin d'adhésion à retourner

Nom.....

Prénom.....

Qualité.....

Adresse.....

Code postal.....

Courriel.....

adresse à l'I.I.R.E.F.L. le montant de mon abonnement aux *Cahiers de l'Institut*

Abonnement France : 50,00€

Règlement par chèque bancaire à l'ordre de l'I.I.R.E.F.L.

Virement bancaire Société Générale compte N° 30003 01463 00050336469 22

Paypal (iirefl@orange.fr)

Abonnement étranger : En raison des frais bancaires, des frais de change et des frais de port, l'abonnement est fixé au prix de 60,00€

Règlement par Virement bancaire international par IBAN & BIC

IBAN FR76 3000 3014 6300 0503 3646 922 - BIC SOGEFRPP

Paypal (iirefl@orange.fr) - Chèque d'une banque française

Numéro ISSN : 1967 – 2985

Institut International de **R**echerches et d'**E**xplorations sur les **F**ous **L**ittéraires

1, rue du Tremblot - 54122 Fontenoy-la-Joûte - France

Tél. 06 88 74 58 68 - iirefl@orange.fr



ARNDT. 07

I.I.R.E.F.L. & Le Centre régional du livre de Lorraine

Bulletin de pré-inscription aux Journées folles des 26-27-28 novembre 2009

Entrée gratuite aux 15 « Causeries »

Nom.....

Prénom.....

Qualité.....

Adresse.....

Code postal.....

Courriel.....

À retourner à L'I.I.R.E.F.L. par courriel ou par voie postale
 Institut International de Recherches et d'Explorations sur les Fous Littéraires
 1, rue du Tremblot - 54122 Fontenoy-la-Joûte - France
 Tél. 06 88 74 58 68 - iirefl@orange.fr

ABBAYE des PRÉMONTRES
 9, rue Saint-Martin - B.P. 125 - 54705 Pont-à-Mousson
 Téléphone 03 83 81 10 32 - Fax 03 83 82 11 23
 secretariat@abbayepremontres.com
 http://www.abbaye-premontres.com