



Gennaio <
Febbraio <
Marzo <
Aprile <
2020 >

Stagione 2019/20
SESTO ANNO

Gennaio

VENERDÌ 24

Gennaio

ORE 20.30

The Underflow

prima italiana

David Grubbs
chitarra elettrica, voce
Mats Gustafsson
sax baritono, flauto,
live electronics
Rob Mazurek
tromba, elettronica

GIOVEDÌ 30

Gennaio

ORE 20.30

Roberto Paci Dalò | Giacomo Piermatti

prima assoluta

Roberto Paci Dalò
clarinetto basso,
clarinetto,
live electronics
Giacomo Piermatti
contrabbasso

a cura di
Roberto Paci Dalò

Febbraio

GIOVEDÌ 6

Febbraio

ORE 20.30

Gianpaolo Antongirolami | Michele Selva

prima assoluta

Gianpaolo Antongirolami
sax soprano, alto, baritono
Michele Selva
sax soprano, alto, tenore

Nicola Casetta

live electronics

musiche di
Yuval Avital,
James Tenney

a cura di
Adenzia

LUNEDÌ 10

Febbraio

ORE 20.30

CONVEGNO IN TUTTA FURIA SUL VUOTO

primissima

Ermanno Cavazzoni
Paolo Albani
Ugo Cornia
Alberto Piancastelli
voce, discorsi

Mirco Mariani
sintetizzatori, chitarra
elettrica, pianoforte, voce
Guglielmo Pagnozzi
sax alto, clarinetto,
elettronica

testi di autori vari
e di Paolo Albani,
Daniele Benati,
Ermanno Cavazzoni,
Ugo Cornia,
Alberto Piancastelli

musiche di autori vari
e di Mirco Mariani,
Guglielmo Pagnozzi

Serata concitata, con moderatori che moderano quel che è loro possibile, sul tema del vuoto, del vuoto a perdere, dei discorsi vuoti, e di ciò che c'è dentro, a sorpresa anche per gli stessi autori. Il tutto misto alla musica un po' melodica e un po' scatenata.
E.C.

nell'ambito di *Lune del lunedì*
- discorsi con musiche
(quinto anno - 2020)

a cura di
Ermanno Cavazzoni

DOMENICA 16

Febbraio

ORE 18.00

Ensemble Concor- danze | Compagnia Arte e Salute Ragazzi L'INCRINATURA NEL VETRO

prima assoluta

Massimo Pupillo
basso elettrico,
elettronica
Mattia Cipolli
violoncello, elettronica

Attori della Compagnia Arte e Salute Ragazzi voci

Valeria Frabetti
adattamento del testo
e drammaturgia

musiche di
Massimo Pupillo,
Mattia Cipolli

testo di
Georg Büchner

una produzione di
Concordanze e Arte e Salute
Ragazzi in collaborazione con
Angelica | Centro di Ricerca
Musicale

a cura di
Mattia Cipolli

GIOVEDÌ 20

Febbraio

ORE 20.30

TABULÆ

Tovel aka
Matteo Franceschini
live electronics
Jacopo Mazzonelli
vibration sensors
Eleonora Wegher
vibration sensors

musiche di
Tovel aka
Matteo Franceschini

concezione artistica di
Jacopo Mazzonelli

una produzione di
Galleria Studio G7

Galleria Studio G7
in collaborazione con
Angelica | Centro di Ricerca
Musicale

GIOVEDÌ 27

Febbraio

ORE 20.30

OCCAM OCEAN - OCCAM XXVI

Enrico Malatesta
percussioni

musiche di
Éliane Radigue

Nuova Superficie

Enrico Malatesta
percussioni
Giovanni Lami
registratori analogici,
live electronics

a cura di
Enrico Malatesta

Marzo

VENERDÌ 6

Marzo

ORE 20.30

Owl MILLE FEUILLE

prima apparizione italiana

Karl Bjorå chitarra
elettrica, elettronica
Signe Emmeluth
sax alto, elettronica

con la collaborazione di
KULTURRÅDET -
Arts Council Norway

presentazione del disco
edito da SOFA MUSIC (Oslo)
ad aprile 2020

a cura di
Luca Vitali

MERCOLEDÌ 11

Marzo

ORE 20.30

Rie Nakajima | David Toop MONO NO YOJI (lo spirito delle cose)

Rie Nakajima
strumenti autocostruiti,
oggetti di recupero
David Toop
conduzione ossea,
risonatori e cicalini,
carta, magnetismo,
memorie d'archivio,
flauti, altri materiali

a cura di Walter Rovere

GIOVEDÌ 19

Marzo

ORE 20.30

Davide Rinella QUANDO ERO UN BAMBINO FARÒ L'ASTRONAUTA

Davide Rinella
armonica cromatica,
armonica basso, armonica
modificata, armonica
diatonica, oggetti

Thollem McDonas

Thollem McDonas
pianoforte

a cura di
Stefano Giust

Aprile

GIOVEDÌ 2

Aprile

ORE 20.30

Abacaxi

Julien Desprez
chitarra elettrica, luci
Jean François Riffaud
basso elettrico, luci
Max Andrzejewski
batteria, sintetizzatore,
luci

musiche di
Julien Desprez

a cura di
Julien Desprez



Angelica
Centro di Ricerca Musicale

Teatro San Leonardo

via San Vitale 63
Bologna

t 051.240310
info@aaa-angelica.com
www.aaa-angelica.com

BIGLIETTI

24 GENNAIO

- ▶ 13€
- ▶ ridotto 10€ per studenti dell'Università di Bologna
- ▶ ridotto 7€ per studenti del Conservatorio G. B. Martini Bologna

30 GENNAIO 6, 20, 27 FEBBRAIO 6, 11, 19 MARZO 2 APRILE

- ▶ 7€
- ▶ ridotto 5€ per studenti dell'Università di Bologna
- ▶ ridotto 2€ per studenti del Conservatorio G. B. Martini Bologna

10 FEBBRAIO

- ▶ 10€
- ▶ ridotto 7€ per studenti dell'Università di Bologna
- ▶ ridotto 5€ per studenti del Conservatorio G. B. Martini Bologna

16 FEBBRAIO

- ▶ ingresso gratuito

con la Card Musei
Metropolitani sconto di 1€
sul biglietto intero

la biglietteria apre 30
minuti prima dell'inizio
del concerto

angelica

Regione Emilia-Romagna
Assessorato alla Cultura



BOLOGNA
UNESCO
CITY OF MUSIC



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA

INTESA SANPAOLO

KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

MUSIC
NORWAY

GALLERIA STUDIO G7

