

mostra n° 548

# FUORIPAGINA

La collezione Roffi

19 novembre 2016  
5 gennaio 2017

a cura di Pasquale Fameli

inaugurazione  
sabato 19 novembre ore 18.00

comune della spezia

Fu  
ri  
pa  
gi  
na

galleria IL GABBIANO arte contemporanea  
via nino ricciardi 15 - 19124 LA SPEZIA  
C.P. 33 - 19121 la spezia - 0187733000  
galleriailgabbiano@gmail.com  
martedì-sabato 17.00-20.00



Vincenzo ACCAME, Fernando AGUIAR, Paolo ALBANI, Fernando ANDOLCETTI, Davide ARGNANI, Alain ARIAS-MISSON, Nanni BALESTRINI, Vittore BARONI, Gianfranco BARUCHELLO, Alessandro BENFENATI, Mirella BENTIVOGLIO, Carla BERTOLA, Tomaso BINGA, Julien BLAINE, Irma BLANK, Jean-François BORY, Anna BOSCHI, Antonino BOVE, José A. CACERES, Ugo CARREGA, Luciano CARUSO, Guglielmo Achille CAVELLINI, Sergio CENA, Giuseppe CHIARI, Henry CHOPIN, Sebastiano CILIBERTO, Cosimo CIMINO, Mario COMUNE, Vitaldo CONTE, Carlo Marcello CONTI, Corrado COSTA, Mauro DAL FIOR, Augusto DE CAMPOS, Haroldo DE CAMPOS, Paul DE VREE, Chiara DIAMANTINI, Marcello DIOTALLEVI, Pablo ECHAURREN, Alberto FAIETTI, Mariapia FANNA RONCORONI, Fernanda FEDI, Bartolomé FERRANDO, Gio FERRI, Luc FIERENS, Giovanni FONTANA, Claudio FRANCIA, Nicola FRANGIONE, John FURNIVAL, György GALÁNTAI, Giovanni GERBINO & Fortunato DEPERO, Gino GINI, Jochen GERZ, Eugen GOMRINGER, Klaus GROH, Elisabetta GUT, Bernard HEIDSIECK, Geoffrey HENDRICKS, Emilio ISGRÒ, Théodore KOENIG, Jiří KOLÁŘ, Richard KOSTELANETZ, Maurice LEMAÎTRE, Arrigo LORA TOTINO, Ruggero MAGGI, Roberto MALQUORI, Mauro MANFREDI, Lucia MARCUCCI, Stelio Maria MARTINI, Nanni MENETTI, Eugenio MICCINI, Giorgio MOIO, Marianna MONTARULI & Beniamino VIZZINI, Emilio MORANDI, Massimo MORI, Giulia NICCOLAI, Ladislav NOVÁK, Nahi NUCHA, Maurizio OSTI, Clemente PADIN, Paolo PASETTO, Giancarlo PAVANELLO, Michele PERFETTI, Lamberto PIGNOTTI, Gian Paolo ROFFI, Giovanna SANDRI, Roberto SANESI, SARENCO, Alba SAVOI, Greta SCHOEDL, Adriano SPATOLA, Shohachiro TAKAHASHI, Luigi TOLA, Andrew TOPEL, Timm ULRICH, Jiří VALOCH, Ben VAUTIER, Emilio VILLA, Alberto VITACCHIO, Rodolfo VITONE, William XERRA

## “FUORIPAGINA”

### La collezione Roffi al Gabbiano

Il convegno recentemente svoltosi al CAMEC per i cinquant'anni dalla riunione spezzina del Gruppo 63 ha favorito l'ottima occasione di una mostra sulla ricerca verbovisiva di autori coinvolti in quell'esperienza come Vincenzo Accame, Nanni Balestrini, Lucia Marcucci, Lamberto Pignotti, Antonio Porta e Luigi Tola. La Liguria, del resto, ha avuto un ruolo non secondario in questo tipo di esperienze, sia per l'attività di Ugo Carrega e della sua rivista «Tool» sia per l'attività del già citato Tola e di riviste d'avanguardia come «Marcatré» e «Terosso», che lo hanno visto coinvolto in prima linea. A queste menzioni se ne deve poi aggiungere una terza, ricordando la brillante Ketty La Rocca, di origine spezzina pur se di carriera purtroppo breve e quasi esclusivamente fiorentina tra le fila del Gruppo 70, con Pignotti e Marcucci, oltre che con Eugenio Miccini, Luciano Ori e Giuseppe Chiari. La presentazione di “Fuoripagina”, collezione di poesia concreta e visuale composta con metodo e pazienza dal bolognese Gian Paolo Roffi, a sua volta autore di poesia visuale, nel capoluogo ligure, trova quindi più di una valida ragione, tanto più se ospite della galleria Il Gabbiano, da sempre attenta e sensibile ai fatti della ricerca verbovisiva italiana e internazionale. Particolarità della collezione bolognese è di essere costituita solo da opere di piccolo formato che rispondono alla necessità di esondare dalle convenzioni della pagina a stampa per testare ogni possibile reinvenzione creativa del linguaggio e della scrittura. Dall'ultima esposizione, nel 2015 presso il Mac,n di Monsummano Terme, la raccolta di Roffi si è arricchita con nuove importanti acquisizioni, italiane e internazionali.

Spiccano tra queste le opere di Geoffrey Hendricks, storico animatore del network Fluxus, Richard Kostelanetz, noto teorico del “teatro dei mezzi misti”, Timm Ulrichs e Jochen Gerz, tra i più influenti artisti concettuali tedeschi, e poi John Furnival, Roberto Sanesi, Shohachiro Takahashi ed Emilio Villa. A queste si aggiunge anche una piccola stampa storica di Fortunato Depero e Giovanni Gerbino per la ditta Campari, a ricordo delle radici futuriste di quel rapporto tra scrittura, grafica e mass-media che la poesia visuale del secondo Novecento, in molti suoi risvolti, sonda, rielabora e rigenera.

*Pasquale Fameli*



Corrado Costa, *Flipper*, 1972

La mia opera in mostra:

**PICCOLO SCACCIAPENSIERI ILLUSTRATO**

PENSIERI

PENSIER

PENSIE

PENSI

PENS

PEN

PE

P

-

**Poesia-oggetto:** ideazione Dr. Paolo Albani – Brevetto n. 5678654  
depositato presso l'Ufficio europeo dei brevetti di Monaco il 1 maggio 1998.  
**Indicazioni:** trattamento dei sintomi della iperplasia pensierosa negativa, verbigerazione compulsiva.  
**Controindicazioni:** grave insufficienza poetica, svilimento del plesso critico.  
**Modalità d'uso:** leggere in caso di pensieri inconcludenti almeno tre volte al giorno, lontano dai pasti.