

Riprende *Lune del lunedì*, dopo la stagione del 2012, e così anche questo progetto di AngelicaA, come altri in corso, diventa una realtà stabile, un laboratorio che ha fatto e continuerà a fare incontrare scrittori e musicisti.

Nel 2016 *Lune del lunedì - letture stravaganti per strumenti altrettanto* - presenterà nuove produzioni, tutte in prima assoluta, che prevedono la partecipazione di autori che incontreranno musicisti congeniali per cercare una consonanza tra voce che legge e musica. L'interesse di Ermanno Cavazzoni riguarda la parola in relazione alla musica, come reciproco rinforzo. La sua ricerca va verso una leggera comicità che invade la musica in continuità con la parola: strumenti anomali e strumenti classici, oggetti sonori, voci sgraziate, difetti elettronici, melodie, melodie, e dove si può melodie. La parola parla alla musica e viceversa, come due entità vive e mobili. Quando la musica è chiusa in una forma diventa prevedibile e di gesso, se la portiamo fuori, entriamo in un gioco che fa immaginare mondi diversi da quelli suscitati dalle arti nella loro forma originale.

Ermanno Cavazzoni espande queste idee all'interno del Centro di Ricerca Musicale (fondato da AngelicaA nel 2011) con alcuni musicisti che da tempo ricercano nuove strade sonore. Cavazzoni ha un ruolo anche di *aiuto arrangiatore*, *scompositore* e regista minimale di questi incontri dove si esplorano nuove forme letterario-musicali.

AngelicaA
Centro di Ricerca Musicale
Teatro San Leonardo

via San Vitale 63 - Bologna
t 051.240310
info@aaa-angelica.com
www.aaa-angelica.com

Biglietti

7€

Biglietteria aperta dalle ore 20

angelica

Regione Emilia-Romagna
Assessorato alla Cultura



Comune di Bologna

UNESCO
United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Bologna
City of Music
Member of the UNESCO
Creative Cities Network since 2006

GRUPPO
HERA

angelica
CEN
TRO DI
RICERCA M
USICALE



Lune del lunedì

*Letture stravaganti
per strumenti altrettanto*

a cura di
Ermanno Cavazzoni

*...arrangiamenti di musiche
sullo spirito comico dei testi.*

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

Febbraio

22 ORE 20.30

LUNEDÌ

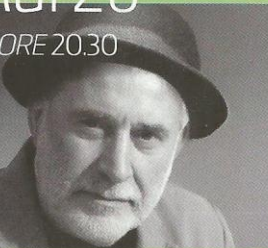


Ermanno Cavazzoni

Marzo

7 ORE 20.30

LUNEDÌ



Paolo Albani

21 ORE 20.30

LUNEDÌ



Luigi Malerba

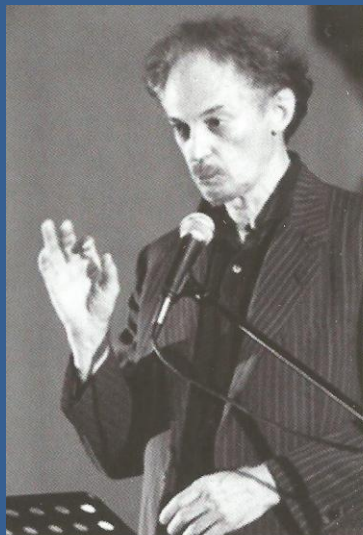
Aprile

11 ORE 20.30

LUNEDÌ



Paolo Nori



*...arrangiamenti
di musiche sullo spirito
comico dei testi.
E. C.*

Febbraio

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

LUNEDÌ 22 ORE 20.30

EREMITI DEL DESERTO

prima assoluta

Ermanno Cavazzoni
voce

Vincenzo Vasi
voce, theremin, giocattoli,
pianti di neonati

Valeria Sturba
voce, theremin, mucche
artificiali, archi, vento

testi di
Ermanno Cavazzoni

a cura di
Ermanno Cavazzoni

Marzo

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

LUNEDÌ 7 ORE 20.30

SENSI DOPPI

prima assoluta

Paolo Albani
voce e azioni
Edoardo Marraffa
sax tenore, sax alto
Pasquale Mirra
marimba

testi di
Paolo Albani

a cura di
Ermanno Cavazzoni

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

LUNEDÌ 21 ORE 20.30

LE GALLINE PENSIEROSE

prima assoluta

Ermanno Cavazzoni voce
Mirko Monduzzi chitarra
elettrica, casio sk1, flauto
a coulisse, violino, campa-
nelli, cuffia, flauto, zither

testi di
Luigi Malerba

a cura di
Ermanno Cavazzoni

Aprile

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

LUNEDÌ 11 ORE 20.30

REPERTORIO DEI MATTI DI BOLOGNA E D'ITALIA

prima assoluta

Marinella Manicardi
voce
Luigi Lullo Mosso
contrabbasso,
contrabbasso a rotelle,
percussioni, elettronica

testi da
*Repertorio dei matti
della città di Bologna*
a cura di **Paolo Nori**
(Marcos y Marcos),

Repertorio dei pazzi d'Italia
a cura di **Roberto Alajmo**
(Il Saggiatore)

a cura di
Ermanno Cavazzoni

*Lune del lunedì - Letture
stravaganti per strumenti
altrettanto (secondo anno -
febbraio>marzo>aprile
2016) è realizzato grazie al
sostegno del Gruppo Hera.*