



galleria **IL GABBIANO** arte contemporanea
LA SPEZIA via Nino Ricciardi 15 - 19124 SP
C.P. 181 - 19121 LA SPEZIA (SP) - ITALIA
T +390187733000 - E marioacom@libero.it

l'idea del marmo

Paolo ALBANI. Fernando ANDOLCETTI. Carlo BATTISTI. Mirella BENTIVOGLIO. Sergio BORRINI. Carlo CANÈ. Emma CAPRINI. Cosimo CIMINO. Mario COMUNE. Giovanni FONTANA. Delio GENNAI. Elisabetta GUT. Ruggero MAGGI. Cesare NARDI. Nadia NAVA. Giuseppe PELLEGRINO. Massimo SALVONI. Danilo SERGIAMPIETRI.

dal | al

12 novembre | 14 dicembre 2011

inaugurazione sabato 12 novembre 2011 | ore 18.00

sede | organizzazione | info

galleria **IL GABBIANO** arte contemporanea | C.P. 181 19121 **La Spezia** (I)
LA SPEZIA **via Nino Ricciardi 15** 19124 (SP) ITALIA
T +39 0187733000 M +39 3338299027 +39 3387909454
M +39 3397953399 E marioacom@libero.it marioacom@gmail.com

orario martedì sabato 17.00 20.00 | domenica, lunedì e festivi chiuso
ingresso *libero* | **Accessibile** autonomamente ai disabili

collaborazioni comune della spezia

notizie | testo

Con la fine del 2011 al Gabbiano le *Nugellae* lasciano il posto alla nuova serie di mostre tematiche intitolata *Littératures*.... Non sarà, tuttavia, letterario l'argomento della nuova serie (sempre che la poesia visiva non sia letteratura), bensì si occuperà di *lits et ratures*, che, nel gioco di parole di Duchamp, suonano allo stesso modo: letti (il luogo dei sogni e del sesso) e cancellature. *L'idea del marmo* è la mostra d'inizio, attraversata da una sottile vena polemica: nessuna delle opere è in marmo (del resto, l'obiettivo di *Littératures* è cancellare, non celebrare), ma tutte vi alludono, in una città, come La Spezia, dove è sufficiente alzare lo sguardo per incontrare il biancore delle Alpi Apuane.... Il marmo non è pietra, un silicato opaco, dai colori spenti, spesso bellissimo, non è arenaria, pastosa e raffinata, non ha le irregolarità del travertino e nemmeno l'aspetto burroso della pietra di Lecce, è solo un carbonato che esprime, fino dai tempi di Vitruvio, voglia di apparire; i poeti visivi preferiscono farlo scomparire, sublimarlo sotto forma di idea.

(dal testo di Mara Borzone in catalogo)

catalogo in galleria

edito dalla galleria **IL GABBIANO** arte contemporanea | testo critico di Mara Borzone | progetto grafico Marta Manini