

Paolo Albani
CASTELLI IN ARIA



EROS SEQUI	direttore — glavni i odgovorni urednik Svetozara Markovića, 47 — 11000 Beograd. Tel. 659-834
SERGIO TURCONI	redattore — urednik Studentska, 39 — 11070 Beograd. Tel. 604-521
NIRVANA FERLETTA	segretaria di redazione — tajnik redakcije Boul. Marx e Engels, 20 — 51000 Rijeka (Fiume) Tel. 34-091
TIZIANA DABOVIC	redattore tecnico — tehnički urednik

ENNIO MACHIN	Direttore dell'EDIT — Direktor
EDITORE	EDIT, Fiume — NIRO EDIT, Rijeka
AMMINISTRAZIONE	EDIT - Boul. Marx e Engels, 20 — Rijeka (Fiume) Tel. 23-817 Jugoslavia: un numero nd 200.—; abbonamenti nd 800.— Versamenti sul conto corrente n. 33800-603-3684 oppure tramite vaglia postale Italia: un numero Lit. 3.000.—; abbonamenti Lit. 12.000.—, altri paesi: USA Dol. 6. Versamenti sul conto corrente in valuta «EDIT» — JUGOBANKA 25731/3337421 o tramite vaglia postale internazionale specificando «Abbonamento a La Battana»
STAMPA	«LIBURNIA» — Boul. Marx e Engels, 20 — Rijeka (Fiume) Esente da imposta sul giro per decisione del Segretariato della Cultura e dell'Istruzione della R.S. di Croazia (foglio n. 7699/1 del 22 XI 1983)

1.
un giorno nel mio studio
gonfiai un palloncino colorato
con tutto il fiato che avevo in bocca
e lo lasciai volare libero verso l'alto

insoddisfatto ne gonfiai subito un altro
e poi altri due e dopo ancora 5, 17, 39,
fino a quando non furono 92, 146, 280

alla fine, attaccati al soffitto,
arrivai a contare 1.652 palloncini colorati:
e tutto questo per darmi l'aria del grande poeta

2.
bucata la mia camera d'aria,
mi ricomprai il divano,
la libreria e il tavolo di noce
che si erano afflosciati a terra

3.
per cucire due nuvole insieme
è necessario prima di ogni altra cosa
procurarsi un filo d'aria

4.
pur non appartenendo a nessuna corrente
come poeta io vivo d'aria
anche perché le parole (evocatrici d'atmosfera)
spesso rimangono sospese a mezz'aria

5.
l'aria era così pesante
che il vuoto non poteva essere spinto

Nota

Il numero 80, giugno 1986, de «la battana», rivista di cultura edita a Belgrado, contiene una sezione intitolata «Notizie sulla poesia italiana» curata da Adriano Spatola (introduzione e antologia) in cui sono presentati, fra gli altri, testi di Giovanni Fontana, Maria Pia Quintavalla, Gian Paolo Roffi, Antonio Spagnuolo, Ciro Vitiello e Paolo Albani.

A proposito del mio intervento – *Castelli in aria* (p. 50) – Spatola scrive:

«Personalità isolate hanno anche, ovviamente, modi isolati di fare poesia. Senza tuttavia dimenticare che un manierismo dell'isolamento può diventare fertile produttore di qualità ironiche, come nel caso di Paolo Albani, che anzi teorizza questa sua posizione di poeta che 'vive d'aria'.

Vivere d'aria, scrivere senza idee, affidarsi a 'palloncini colorati': ecco che affiora uno dei maestri più amati, Aldo Palazzeschi, la cui importanza storica che non ha bisogno di spiegazioni, ma che è importante vedere oggi dietro nuove forme di Futurismo, dove la 'parola in libertà' è molto evocata» (pp. 47-48).