

Corbetta Scapigliata

*“O nemico letter, canto la Noia,
l’eredità del dubbio e dell’ignoto(...)*

*“...canto una misera canzone,
ma canto il vero!”*

E. Praga



Custodire il patrimonio culturale, valorizzarlo in sinergia con il territorio declinandolo nell'attualità e permettergli di brillare di luce nuova. Una premessa che racchiude in sé una missione importante che la nostra Amministrazione Comunale si è prefissata di portare avanti: restituire centralità e accessibilità alla Cultura. Ci siamo gettati a capofitto in questo tortuoso, complesso ma magnifico viaggio perché fare, diffondere e valorizzare Cultura nel 2024, partendo dall'azione politica, è e deve essere una prerogativa imprescindibile di ogni ente pubblico. È da qui che prende forma, dunque, il progetto di "Corbetta Scapigliata". Un'iniziativa unica nella nostra Città e resa possibile grazie alla vittoria di un importante finanziamento regionale, il che dimostra l'ottimo livello e l'elevata preparazione dei nostri funzionari. Un sentito ringraziamento da parte nostra va a loro e a tutti gli stakeholders che hanno contribuito all'ideazione e realizzazione di una rassegna che saprà far parlare di sé.

Grazie a Fondazione Museo Pisani Dossi e all'Associazione Amici del Museo Pisani Dossi, all'Associazione Italian Harmonists, al nostro Corpo Filarmonico "Gaetano Donizetti" e all'Associazione Città dei Bambini. Il progetto, che punta a valorizzare e rendere merito alla figura del nostro illustre concittadino Carlo Pisani Dossi, grande esponente del movimento della "Scapigliatura" milanese, ci rende orgogliosi di contribuire attivamente e in modo concreto alla valorizzazione della Cultura a Corbetta come un bene riconosciuto e condiviso, in grado di influenzare positivamente la qualità della vita individuale e collettiva.

***L'Assessore alla Cultura
Antonella Cislaghi***

***Il Sindaco
Marco Ballarini***

Giovedì 24 Ottobre

Biblioteca Comunale ore 20.45

**Scapigliati maledetti: i pionieri “dell’orrore all’italiana”
Incontro con Marcello Figoni, Dario Pontuale e Angela Cascio**

Marcello Figoni (Savona, 1979) appassionato di letteratura di genere, nel 2019 fonda la casa editrice “black dog” specializzata in letteratura gotica e fantastica.

Dario Pontuale (Roma, 1978) scrittore, critico letterario, bibliotecario. Ha collaborato alla redazione di Storia della Letteratura Italiana edita da Pearson. È autore di “Il baule di Conrad” e “La Roma di Pasolini”, codirettore della rivista salgariana “Il corsaro nero” e consulente letterario per il programma Rai “L’Atlante che non c’è”.

Angela Cascio (Savona, 1965) dirigente scolastico ed esperta di letteratura. Ha partecipato al progetto di promozione della lettura “Telemaco” organizzato dalla casa editrice PIEMME ed è autrice di libri per l’infanzia pubblicati dalla casa editrice Sinnos.

Mercoledì 30 Ottobre

Biblioteca Comunale ore 20.45

Arte scapigliata

**La Scapigliatura nelle arti visive. Protagonisti, motivi e linguaggi
a cura di Simona Bartolena**

Simona Bartolena è una storica e critica d'arte. Ha pubblicato numerosi testi di storia dell'arte per le più prestigiose case editrici italiane e straniere; è stata ricercatrice iconografica per Electa. Dal 2012 è nell'Italy Commettee del National Museum of Women in the Arts di Washington. Dal 2019 è nel CDA della Permanente di Milano. Dal 2011 dirige lo Spazio heart di Vimercate. Nel 2015 ha creato Ponte43 con Armando Fattolini con cui firma progetti a due mani.

Giovedì 7 Novembre

Biblioteca Comunale ore 20.45

Carlo Dossi, Lombroso e i “mattoidi”

Incontro con Paolo Albani

Se è vero che fu Cesare Lombroso a coniare per la prima volta il termine mattoide, «per indicare, come direbbero gli zoologi, una specie intermedia tra la vera pazzia e la mente sana», sul piano strettamente letterario fu Carlo Dossi il loro maggiore studioso. Ed è proprio in questa veste di nume tutelare di strambi individui che Paolo Albani ci racconta lo scrittore lombardo, la sua ricerca sulla follia, la lunga corrispondenza con il criminologo .

Paolo Albani (Marina di Massa, 1946) è scrittore, poeta visivo e sonoro, performer è autore del recente “Visionari. Briciole critiche su Carlo Dossi” Italo Svevo editore. Membro dell'OpLePo (Opificio di Letteratura Potenziale) e console Magnifico dell'Istituto Patafisico Vitellianense, ricopre la cattedra di Linguistica fantastica

presso la Facoltà di Scienze inutili di Barcellona. Ha diretto nel 1991 una collana di scritture dedicate all'humour per Ponte alle Grazie e la nuova serie di "Tèchne", rivista di bizzarrie letterarie. Per Zanichelli ha redatto "Forse Queneau: enciclopedia delle scienze anomale", "Mirabilia: catalogo ragionato di libri introvabili" e "Aga magéra difúra: dizionario delle lingue immaginarie".

Sabato 9 Novembre Centro storico di Corbetta

**Era una notte nera...Corbetta le origini.
a cura dell'Associazione La Città dei Bambini**

Iscrizioni obbligatoria online sul sito
<https://www.cdb-corbetta.org/>

Nell'Ottocento, quando non c'erano radio e televisione, quando il riscaldamento non era presente nelle case, era normale che durante le fredde serate autunnali ed invernali, ci si ritrovasse nelle stalle perchè era un luogo dove si poteva godere di un certo tepore.

Dopo la recita del rosario iniziava il momento delle "panzanighe" cioè dei racconti. Pochi sapevano leggere e meno ancora erano quelli che viaggiavano quindi, la maggior parte dei racconti riguardavano persone e luoghi noti del paese. La città dei Bambini ci farà riscoprire il piacere del racconto con un percorso narrativo a tappe nel centro di Corbetta.

Quest'anno ci racconterà la leggenda del nome di Corbetta.

Mercoledì 13 Novembre

Biblioteca Comunale ore 20.45

Arte scapigliata

L'eredità della Scapigliatura: le nuove generazioni

a cura di Simona Bartolena

Sabato 23 Novembre

Biblioteca Comunale ore 20.45

I ferri della Scapigliatura. Un'indagine tra letteratura, anatomia e antropologia

Incontro con il professor Alberto Carli

L'impegno che gli Scapigliati profusero nel ritrarre la cultura scientifica del Positivismo diviene sintomatico di un dualismo sempre sospeso tra repulsione e attrazione nei confronti della scienza moderna e degli studi anatomici in particolare.

Alberto Carli è professore associato di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università degli Studi del Molise. I suoi interessi di ricerca vertono soprattutto sui rapporti tra letteratura, medicina e antropologia. Tra le sue pubblicazioni si ricordano "Anatomie scapigliate. L'estetica della morte tra letteratura, arte e scienza" (2004), "Prima del Corriere dei Piccoli" (2007), "L'ispettore di Mineo. Luigi Capuana tra letteratura per l'infanzia, scuola e università" (2011), "L'occhio e la voce. Italo Calvino e Pier Paolo Pasolini tra letteratura e antropologia" (2018).

Giovedì 28 Novembre

Biblioteca Comunale ore 20.45

Alberto Pisani Dossi: vita di un intellettuale eclettico tra diplomazia, archeologia e architettura

A cura di Fondazione Museo Pisani Dossi e l'Associazione Amici del Museo Pisani Dossi

Relatori: **arch. Maria Mimmo**, funzionaria SABAP CO-LC-MB-PV-SO-VA e direttrice del Museo Pisani Dossi;

Alberto Massari, dottorando in Archeologia all'Università di Trento e presidente Associazione Amici del Museo Pisani Dossi.

Sabato 30 Novembre

Sala Polifunzionale ore 17.30

La Bohème

Opera in quattro quadri – Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

da Scènes de la vie de bohème di Henry Murger
musica di Giacomo Puccini

Esecuzione in forma semiscenica a cura del Corpo Filarmonico G. Donizetti Aps e di Italian Harmonists - Associazione Artistica

Personaggi e interpreti:

Mimi

Lorena Balbo

Musetta

Giovanna Aquilino

Rodolfo

Michele Mauro

Marcello
Schaunard
Colline
Benoit/Alcindoro
Parpignol
Sergente dei doganieri
Un monello

Giorgio Valerio
Davide Rocca
Gabriele Valsecchi
Gabriele Bolletta
Benito Campolungo
Diego Bagnoli
Anahì Giuliano

**Civico coro Curia Picta e Piccoli Cantori di Corbetta diretti da
Andrea Semeraro**

Maestro concertatore e Direttore Davide Casafina

Giovedì 5 Dicembre

Biblioteca Comunale ore 20.45

Poeti in Biblioteca

Davide Ferrari “Ritratti Scapigliati”

Conduce Luisa Cozzi

Sulla scia di *Campionario*, celebre opera di Carlo Dossi, Davide Ferrari presenta una galleria di personaggi che parlano in dialetto pavese e dialogano con i versi di Arrigo Boito, Emilio Praga e Igino Ugo Tarchetti, sfiorando temi cari agli autori scapigliati: dal culto del vero all'attenzione a ciò che è patologico e macabro, fino a guardare la morte con disincanto e sfrontatezza, con sarcasmo e sottile ironia.

Davide Ferrari (Pavia, 1983) è attore, regista e autore. Ha organizzato e partecipato a tournée e reading in Italia e all'estero. Ha studiato alla scuola per attori del Teatro G. Fraschini di Pavia e

alla Scuola di Scrittura Creativa Flannery O'Connor di Milano. Si è laureato in Lettere Moderne a Pavia.

Luisa Cozzi Laureata in Scienze della Mediazione linguistica, corbettelese d'adozione, è direttrice del Format TV su Rete55 denominato Poetando. Ideatrice e conduttrice di Letterando per la web radio Via Libera, dal 2018 ha ideato e promosso il concorso poetico "Voci di un eterno dire", intitolato alla poetessa Antonia Pozzi e dedicato a giovani poeti in erba e divenuto poi "Solstizi ed Equinozi Poetici a Chiaravalle". Nell'ambito culturale ha dato vita, negli ultimi quindici anni, a numerose manifestazioni artistico-letterarie, partecipando attivamente alla promozione di eventi che vedevano protagonisti: poeti, pittori, attori, scrittori e musicisti.

Venerdì 24 Gennaio

Sala Polifunzionale ore 20.45

Scapigliatura. Scapigliati, bohémien, anticonformisti milanesi

Spettacolo teatrale di **Aleardo Caliori** a cura de **"Il teatro della memoria"** di Milano

A conclusione dei moti risorgimentali, quando nasce il nuovo Regno d'Italia, a Milano e in Lombardia, molti si chiedono perché lo Stato Post-Unitario debba adottare e imporre come lingua nazionale il dialetto toscano a scapito del milanese, del veneto, del napoletano, del romano, del siciliano, ecc. Nasce così

la Scapigliatura milanese e lombarda.

Così Carlo Righetti , il cui pseudonimo fu Cletto Arrighi descrisse un movimento di giovani contestatori artisti che prosperò a Milano dal 1858 al 1896: un movimento di contestazione artistica, letteraria e musicale, perlopiù composto da studenti universitari e liceali, ma fiancheggiato e sostenuto da numerosi artisti e intellettuali lombardi. Musica e teatro, prosa e poesia concorrono così a disegnare un grande affresco della Milano post unitaria.

Il **Teatro della Memoria** nasce nel 1979 come Compagnia di teatro off operante al di fuori dei circuiti ufficiali. L'identità artistica del gruppo si definisce attraverso un lavoro di ricerca sul repertorio del Cafè Chantant e del cabaret italiano, francese e tedesco. Nel corso di tutti gli anni Ottanta, la Compagnia sviluppa la propria concezione del teatro come servizio sociale rappresentando numerosi spettacoli in spazi prevalentemente non convenzionali, come Centri Sociali, Dopolavori, Centri Anziani ed all'aperto per strade e piazze. Dal 1998 gestiscono lo spazio teatrale di Via Cucchiari a Milano.

6 Febbraio

Biblioteca Comunale ore 20.45

Poeti in Biblioteca

Daide Romagnoli "La nostra bohème"

Conduce Luisa Cozzi

Attraverso suggestioni e riferimenti testuali, verranno presentate le grandi corrispondenze tra la situazione di disorientamento che aveva caratterizzato l'esperienza di Baudelaire (e Poe) e quella degli anni immediatamente successivi all'Unità d'Italia, dove una nuova generazione di letterati dovette confrontarsi con una società che si avviava verso l'industrializzazione positivista.

Davide Romagnoli (1988) è uno scrittore della provincia di Milano. Di formazione letteraria e critico-giornalistica, è insegnante di letteratura italiana e giornalista musicale e letterario. Scrive sceneggiature e opere di saggistica.

Giovedì 6 Marzo

Biblioteca Comunale ore 20.45

Renato Ornaghi “La Scapigliatura al “buen retiro” di Lecco”

Conduce Luisa Cozzi

Da Milano, ove nasce quale ribelle e astioso rifiuto del Romanticismo, il movimento della Scapigliatura trova rifugio nel “golfo amico” di Lecco, al manzoniano lecchese del lago di Como, ove gli esponenti di quel movimento discussero, oziarono, litigarono, ma soprattutto crearono. In particolare, là inventano il gioco enigmistico per eccellenza: il cruciverba. Pur di fuggire fisicamente e mentalmente dalla noia e dal tedio banale delle convenzioni borghesi.

Renato Ornaghi, brianzolo DOC è grande appassionato del territorio in cui vive e convinto assertore del carattere "bilingue" dell'abitante brianzolo, che propone in tutte le salse, traducendo celebri autori italiani e inglesi, in lombardo occidentale.

Giovedì 3 Aprile

Villa Pagani della Torre ore 20.45

“Serata all’osteria della Scapigliatura”

Mario Chiodetti con Maura Tombolato e Francesco Miotti alla tastiera

Conduce Luisa Cozzi

La compagnia Brusca omaggia gli artisti Scapigliati con recitazione e musica portando in scena, grazie a poesie e citazioni, la Milano di Dossi, Praga, Boito e Gualdo, attraverso i ricordi di chi la abitò, i gridi dei venditori ambulanti, i rumori dei cavalli e dei mercati... Un viaggio senza mete apparenti, dettato dalla memoria e dall’amore verso l’arte per l’arte e per le vie, le osterie, i “brumm”, le botteghe di una Milano scomparsa, come i suoi canto.

Maura Tombolato, si appassiona al teatro sin da giovanissima. Studia con le attrici Luisa Oneto e Silvia Sartorio alla ‘Scuola Teatrale Città di Varese’. Frequenta poi la Scuola del Musical di Milano, studiando recitazione, canto e danza.

Mario Chiodetti, giornalista e fotografo, ha fondato l'ensemble Grande Orfeo con cui propone spettacoli tra musica e letteratura dalla Scapigliatura milanese agli Anni Venti, grazie al materiale d'epoca raccolto in anni di ricerche.

Francesco Miotti è diplomato in pianoforte, composizione e direzione di coro. Dopo aver diretto per dodici anni la Corale della Basilica di San Vittore di Varese, è a capo del Gruppo Polifonico "Josquin Després"; insegna al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como.

Partner del progetto:

Associazione Città dei Bambini
Corpo Filarmonico Gaetano Donizetti APS
Italian Harmonist - Associazione artistica
Fondazione Museo Pisani Dossi
Associazione Amici del Museo Pisani Dossi

IL PROGETTO

“Corbetta Scapigliata” prende spunto dalla presenza a Corbetta dell’intellettuale scapigliato Alberto Carlo Felice Pisani Dossi, in arte Carlo Dossi, che qui visse tra la fine dell’Ottocento e inizio Novecento, e che ha lasciato in eredità alla città il Museo Archeologico Pisani Dossi.

Si tratta di un percorso artistico multidisciplinare che toccherà letteratura, pittura, teatro, musica e storia per rivivere i fasti del movimento Scapigliato e, più in generale, della cultura dell’Ottocento milanese che è riverberata anche in provincia fino alla nostra città.

Ci sarà un continuo confronto tra l’arte del passato e quella del presente, cercando di cogliere alcune suggestioni del movimento che hanno influenzato anche gli artisti successivi fino ad arrivare ai giorni nostri.



Biblioteca Comunale di Corbetta

Piazza XXV Aprile 10 Corbetta

tel: 02.97.204.370

mail: info.cultura@comune.corbetta.mi.it

www.bibliotecacorbetta.it