

Libri

di Filippo La Porta

Si fa presto a dire puzzola

Una cosa invidio agli animali (per il resto quasi sempre da noi maltrattati, perseguitati, fatti a pezzi): vivono in un presente eterno! Ad essi le edizioni Exorma dedicano un felice, originale tritico narrativo: *Animali non addomesticabili*, con scritti di Giacomo Sartori, Paolo Morelli e Marino Magliani.

Sartori e Morelli si ingegnano a farli parlare, con apprezzabili esiti filosofico-fiabeschi, Magliani gli dedica due racconti assai poetici, mentre Paolo Albani in una deliziosa postfazione cita una mosca solitaria alla stazione di Firenze e sulle profonde somiglianze tra noi e questi piccoli insetti (viene in mente una poesia del grande Machado sul libro che si posano sul giocattolo incantato, sul libro chiuso, sulla lettera d'amore, sugli occhi irrigiditi dei morti...).

Sofferiamoci sui virtuosismi dialettali di Morelli, quasi "pezzi facili" per monologhi teatrali. "Fino a prova contraria" è un piccolo manifesto civile contro l'intolleranza e la prepotenza morale: «Si fa presto a dire puzzola... Eh sì, si fa presto... E chi è che lo dice? Lo dicono quelli che mettono nomi a tutto». Tanto che alla puzzola viene vo-

luta «Sarve so' na tellina» è una dichiarazione di credo libertario, in cui la innata misantropia coincide con una fede politica (crediamo autobiografica): «So' na tellina antisociale, non me' importa de fa gnente, sulle scatole me sta tutta la gente...io voj resta' qua, anniscosta in de la sabbia». Poi confessa che un tempo, quando tutti facevano politica, anche lei si è messa a farla, però è finita che le altre telline «se so' piazzate tutte ne l'acquari, a fa bella figura». Il "dromedario" di Sartori, da parte sua, dopo averci avverte che allora - si godeva il silenzio dei grandi spazi e i briganti - si godeva le tempeste di sabbia e i briganti - si godeva il silenzio dei grandi spazi. Mentre Magliani ci fa conoscere un aggettivo nuovo: "trasperso", per un cane abbandonato dal padrone che voleva tornare a casa e aveva voluto attraversare il mare.



editrici
per Los
a misce-
arcasmo,
ocia nella
a perfetta
one ribelle
peromismo
Aspetta pri-
l'italianità di
gna più di di-
egue i risultati
i baseball, no-
Maggio teneva
rché era in testa
è rigettare la pro-
to ad americaniz-
o discriminatorio
i migranti da altri
ameriera messicana
ne irride guardando
achas che la ragazza
adabile che non ha bi-
e nella quale
seconda