

mirabilia

## scrittori minimi quasi grandissimi

Stefano Salis



*Tolontolontolontolon e op!* Lo so, avete indovinato. La mucca Carolina, invernizzi invernizzina. Abbiamo i nostri anni, e vabbé. E invece: no! Quello in corsivo è il titolo di un'opera di Dimmo Abbotto, uno degli scrittori "persi" della nostra letteratura, di cui non avete, giustamente, mai sentito parlare. E che dire di Ezio Aloisi, che a cinquant'anni esce con alcuni volumi che nessuno prende in considerazione «perché fuorvianti, militanti e devastanti e poi, in linea con la Patafisica, non si allinea con il resto e muore suicida», dopo aver pubblicato *Colazione a ripetere*, *Fratelli ditali* e *Gli struzzicadenti?* E siamo solo alla A. Ci sono mille perle: come l'altro patafisico incallito Cesare Cretto autore de *Il pallone d'Achille*, Euclide Farabutti di cui resta un fondamentale *Mitologia e pan pepato*, o il poeta Gian Gragnoletto, che con *Un calcio nella nebbia* fece la dubbia gloria delle Edizioni Tuttalpiù o, e la chiudo qui, una figura da rivalutare come quella di Armal Strigliabue, tagliaboschi e piromane, massimo testimone del grande incendio di Selva Sparuta del 1912 e autore di *Colpi di veglia*. Ma ci sono anche le riviste: valga per tutte l'inimitabile «La scrufna», pubblicata in «Numero unico (nel senso che sembra ne sia stata stampata una sola copia e la matrice distrutta)» nel 1948, archiviata come «Rivista unica al mondo per la sua inutilità» con argomenti disparati, «dalla pesca al forno ai lavabi dei bagni pubblici fino al riciclaggio degli acidi dei laboratori fotografici». C'è di che divertirsi e meditare (sulla storia dell'editoria e sul destino dei libri) col fantastico *Dizionario minimo della Letteratura italiana minore del Novecento*. Afro Somenzari lo ha scrupolosamente redatto (in combutta con Paolo Albani e Ugo Nespolo), bibliografie comprese, per la sua Fuoco fuochino la «più povera casa editrice del mondo» (e poi ti chiedi perché). Trattasi di capolavoro patafisico. Io ve l'ho detto. *Tolontolontolontolon e...*

© RIPRODUZIONE RISERVATA